

ELENCO ESERCITAZIONI (Aggiornato al 06/11/2020)

1. **Il disegno di memoria:** rappresentare, con tecnica grafica e strumenti liberi, un paesaggio o porzione di esso.
2. **Osservare, misurare, rappresentare a):** rappresentare, con tecnica grafica e strumenti liberi, una porzione di paesaggio antropizzato (urbano o rurale), possibilmente rilevato dallo studente. Eseguire pianta (vista dall'alto), prospetto e sezione (profilo) in scala 1:500/1:200. Evidenziare le geometrie degli elementi naturali rilevati (alberi, arbusti, cespugli, prati, ecc.) e i rapporti dimensionali e di posizione rispetto agli elementi costruiti (muri, strade, edifici, marciapiedi, ecc.).
3. **Osservare, misurare, rappresentare b):** rappresentare, con tecnica grafica e strumenti liberi, un dettaglio di porzione di paesaggio antropizzato (urbano o rurale), possibilmente rilevato dallo studente. Eseguire pianta (vista dall'alto), prospetto e sezione in scala 1:50. Evidenziare le forme dettagliate degli elementi naturali rilevati e la loro conformazione geometrica precisa (alberi, arbusti, cespugli, prati, ecc.). Precisare i rapporti dimensionali e di posizione rispetto agli elementi costruiti (muri, strade, edifici, marciapiedi, ecc.), di cui saranno visibili anche i materiali (pietra, legno, mattoni, cemento, asfalto, ecc.)
4. **Osservare, misurare, rappresentare c):** rappresentare in scala 1:20/1:10, con tecnica grafica e strumenti liberi, un albero. Eseguire prima uno studio geometrico (proporzioni altezza/fusto, forme geometriche elementari, ecc) e successivamente disegnare pianta (sezione orizzontale), vista dall'alto, vista di profilo e sezione del tipo di albero scelto ed osservato dal vero. Eseguire, inoltre, il disegno di dettagli come radici, foglie, rami, frutti, anche alla scala 1:1.

Precisazioni

Tutte le esercitazioni vanno svolte su **fogli di dimensione UNI A3** (42x29,7 cm). La scelta del **tipo di carta** è **libera** (fogli ruvidi, lisci, bianchi, colorati, cartoncini, carta da pacchi, carta di riso, ecc.). A seconda del supporto cartaceo scelto, lo studente dovrà avere cura di **squadrare la tavola** e dotarla di "cartiglio" (piccolo riquadro contenente il proprio nome e cognome, matricola, nome del corso e nome della tavola).

Tutte le prove di colore, gli studi grafici e gli appunti presi durante lo svolgimento di un elaborato, possono essere lasciati sulla tavola stessa, impostando una porzione di essa dedicata alle note o utilizzando matite dure per le linee di costruzione, ripassando successivamente il disegno con matite morbide, colori o penne.

Ciascuno studente deve dotarsi, inoltre, di un **taccuino** per annotare gli appunti e gli schizzi elaborati durante lo svolgimento degli esercizi.

L'elenco delle esercitazioni verrà integrato al termine di ciascuna lezione teorica e verranno fissate in calendario delle giornate da dedicare alla revisione collettiva degli elaborati prodotti da ciascuno studente. Il docente del corso resta comunque disponibile per revisionare gli elaborati al termine di ogni lezione teorica.